



Forord

KONTUR nr. 15 er 2007-årgangens brede nummer. Med seks artikler, en nekrolog og mange boganmeldelser kommer vi vidt omkring.

I *Antiglobalisme som populistisk strategi i en globaliseret verden: Jörg Haiders højrepopulistiske koncept* diskuterer Kirsten Søholm forholdet mellem højrepopulisme og globalisering hos den østrigske højreradikale politiker Jörg Haider med udgangspunkt i Ulrich Becks globaliseringsbegreb.

Mette Henriksen spørger: Hvad er en cyborg? Hvornår holder mennesket op med at være menneske og bliver cyborg i stedet? Er det allerede hændt? I artiklen *Cyborgfigurer: forestilling og fantasi, frygt og håb* beskriver hun et udpluk af ontologiske, naturvidenskabelige, kulturanalytiske, litterære og etiske perspektiver på cyborgs.

Om distributionen af hvidhed - race, raceoverskridelse og racisme i John Fords Forfølgeren er titlen på Birgitta Frellos bidrag. Med udgangspunkt i John Fords *Western* fra 1956 analyserer hun repræsentationer af race og overskridelse af raceskel, særligt i relation til konstitueringen af subjektpositioner, hvorfra spørgsmål om hvidhed og ikke-hvidhed kan afgøres.

Nina Seirup har undersøgt de festlige og folkelige modtagelser af kongemagten i danske købstæder fra Frederik V. over Christian VIII. til Christian X. I *Royal hyldest gennem tiderne* viser hun udviklingen i befolkningens hyldest fra en guddommelig legitimering til kongehusets nutidige personificering af den danske nation.

Sarah Gram har besøgt *Goldrausch*, et professionaliseringsprogram for kvindelige kunstnere i Berlin. I *Female Art and the Laws of Supply & Demand* diskuterer hun økonomisering af kultur som en mulig vej til ligestilling for kvindelige kunstnere.

I *Ungarsk i Danmark* præsenterer Judith Horváth den brogede historie om forskning og undervisning i ungarsk sprog, litteratur og kultur i Danmark. Den begyndte med en astronomisk ekspedition til Vardø i Barentshavet i 1769.

Den franske filosof Jean Baudrillard døde i marts 2007. I *Baudrillards nekrologer Hypernekrolog over den sidste af de franske postmoderne koryfæer* fortæller Britta Timm Knudsen om sit eget møde med Baudrillard og diskuterer hans filosofi og hans eftermæle.

KONTUR nr. 16 anmelder i alt 15 værker med fokus på kulturanalyse, historie, politik, sprog, litteratur og kønsforskning.

Kontur nr. 16, der er planlagt til efteråret 2007, bliver et temanummer med fokus på køn i forlængelse af *Nye Generationer*. Den 17 danske årskonference for kønsforskning, som fandt sted i Århus d. 28. april 2007.

På redaktionens vegne
Kirsten Gomard