



Janne er død

Af Kirsten Gomard

Janne Lauritzen døde i december 2005 efter længere tids sygdom.

Janne var journalist, uddannet i en moden alder, og kom til Cekvina, det tidligere Center for Kønsforskning ved Aarhus Universitet, som informationsmedarbejder i 1990. Hendes hovedopgave blev at sætte skik på stedets pistne nyhedsbrev, som hun som redaktør udviklede til CekvinaNYT, et respektabelt og stateligt magasin, der fik en bred læserskare.

Janne blev hurtigt en institution. Hun engagerede sig dybt i Cekvinas liv, medarbejderne og de studerende. Hun var en vigtig drivkraft i centerets sociale liv lige fra fredagsbarerne og til de store fester, som hun aldrig forsømte. Ved Cekvinas 10 års jubilæum kort efter Jannes ansættelse i 1990 overraskede hun og Erik os med en æresport, og det er ikke få festtaler, hun i tidens løb har bidraget med. Men hun evnede også at være nærværende og omsorgsfuld, når livet gjorde ondt ved sygdom og død.

Janne var en stor personlighed og et temperamentsfuldt menneske. Når deadline nærmede sig, var der stress på. Elektriciteten omkring hendes kontor var næsten håndgribelig, men lige så stor var glæden og den professionelle stolthed, når endnu et velskabt magasin kom fra trykkeren, og de tunge kasser blev kørt på Jannes kontorstol hen ad gangen.

Janne var generøs både med sin tid og sin journalistiske kunnen. Hun havde stor respekt for sine skrivere og deres tekster, men lærte også os akademikere meget om formidling. "Kunne du ikke lige vende den om" var et hyppigt forslag, når en skriver var for længe om at komme til pointen, og hun havde et skarpt blik for tunge formuleringer og kringlet argumentation. Hendes lidenskab for sproget resulterede også i publikationen *Skriv enkelt, klart og velberegnet* i serien *Arbejdsnotater fra Cekvina*. Den blev revet væk.

En anden af Jannes lidenskaber var opera, og Den Jyske Operas forestillinger blev altid genstand for diskussioner i Cekvinas køkken. Hun var en stor beundrer af tenoren José Carreras og oversatte i 1994 hans selvbiografi *At synge med sjælen* til dansk.

Da Cekvina i 1999 flyttede sammen med Europastudier i Nobelparken, flyttede Janne med og hjalp det nye tidsskrift KONTUR fra start, først på papir og siden elektronisk. Som redaktionssekretær og anmeldelsesredaktør kom hun til at trække et læs, der indimellem var alt for stort, fordi redaktionen var for uerfaren og havde for mange andre jern i ilden. Uden Jannes engagement, erfaring, professionalisme og faste hånd havde KONTUR næppe overlevet de første turbulente år.

Kort efter oprettelsen af Institut for Historie og Områdestudier i 2002 gik Janne på pension, men KONTURs redaktion havde fortsat glæde af hende både som boganmelder, korrekturlæser og rådgiver.

Vi kommer til at savne Janne både som professionel og som ven. Og vore tanker går til Erik og hele den store familie, der var så vigtig i Jannes liv.

Kirsten Gomard er lektor i Kønsforskning ved Institut for Historie og Områdestudier og tidligere leder af Cekvina.