



## Endnu en artikel af Kirsten

By Jan Ifversen

Vi er utroligt glade for at kunne bringe endnu en artikel af Kirsten Gomard i det nye nummer af Kontur. Kirsten var i mange år Konturs utrættelige redaktør og selv en flittig bidragsyder. Men hun var mere end det. Kirstens engagement i Kontur er del af en meget større historie, der handler om kvinde- og kønsforskning i Danmark. Kirsten var oprindeligt uddannet tysk med speciale i det tyske sprog, men hun bevægede sig tidligt i retning af det, der i 1970'erne og 1980'erne kaldtes kvindeforskning. Faktisk er hun en af pionererne i dansk kønsforskning. Fra 1987 og frem til 1999 var hun den energiske og markante leder af det Center for Kvindeforskning ved Aarhus Universitet, kaldet Cekvina, hun selv havde været initiativtager til. Cekvina havde mange aktiviteter fra forskning og uddannelse til vidensformidling. Til det sidste hørte også et magasin, CekvinaNyt, der formidlede viden om kønsforskning til et større publikum. Cekvinanyt blev redigeret af nu afdøde journalist Janne Lauritzen. Janne hørte sammen med Kirsten til Cekvinas gamle garde. I slutningen af 90'erne indledte Cekvina et samarbejde med nogle yngre brushoveder, der var i færd med at etablere en uddannelse i Europastudier. Et af brushovederne var undertegnede. Grunden til, at Cekvina og Europastudier fandt sammen var i begyndelsen temmelig prosaisk. Vi boede i det samme hus, og dekanen for Det Humanistiske Fakultet mente derfor, vi lige så godt kunne blive slået sammen. Ud af denne fusion kom Center for Europæiske Kulturstudier, der i 1999 slog sig ned i den nyopførte Nobelpark. Selvfølgelig blev Kirsten også leder af dette center. CekvinaNyt fulgte også med. Men for at tage højde for den nye fusion blev magasinet relanceret som et internetbaseret tidsskrift under navnet *Kontur – Tidsskrift for Kulturstudier*. Fusionerne fortsatte og center for Europæiske Kulturstudier blev en del af Institut for Historie og Områdestudier. Kirsten forskede fortsat i køn og var ikke mindst interesseret i de kulturelle udtryk for maskulinitet i Europa. Med sin vanlige energi fik hun hurtigt stablet et forskningssamarbejde på benene omkring køn – under titlen Center for Kønsforskning – samtidig med, at hun påtog sig at være ankerkvinde for Kontur. Nummer efter nummer stod hun egenhændigt for anmeldersektionen, læste korrektur på næsten alle artikler, skaffede kontakt til grafiker, var tovholder i forhold til gæstereaktører og selv en flittig bidragsyder. Det er ingen tvivl om, at

Kontur ikke ville have eksisteret uden Kirstens utrættelige indsats. På grund af sygdom måtte Kirsten gå på pension i 2009, lidt før planlagt. Heldigvis er der yngre kræfter, som kan føre Kirstens indsats videre. Kønsforskningen og Kontur kører videre, selv om de ikke er helt det samme uden Kirsten. Jeg er dog sikker på, at Kirsten stadig følger med på sidelinjen og fortsat læser Kontur.

Jan Ifversen