



Hekse og hovedjægere: Mangfoldige betydninger af køn og seksualitet

Af Nina Koefoed

I efteråret 2010 afholdt Center for Kønsforskning, AU, et heldags ph.d.-seminar om køn. Hensigten med seminaret var at give plads til de ofte lidt glemte og forsømte kønsperspektiver, der gemmer sig i mange ph.d.-projekter, og for en enkelt dag lade dem skinne og få plads. Seminaret samlede ph.d.-studerende fra hele humaniora til en inspirerende og berigende dag med præsentationer af de perspektiver og resultater fra de forskellige afhandlinger, der kan gøre os klogere på betydningen af køn i en række helt forskellige sammenhænge. I dette nummer af Kontur kan vi med glæde præsentere læseren for et udpluk af oplæggene fra den dag, suppleret med artikler, der bygger på de nyeste resultater fra specialeskrivere. Kontur inviterer dermed også læseren til at stifte bekendtskab med de nyeste resultater fra den kommende generation af forskere, der også arbejder med køn.

Nummeret viser både emnemæssigt og teoretisk bredden og mangfoldigheden i det miljø hvor interessen for kønnets betydning bobler. Fra de romerske garnisoner til middelalderlige heksefigurer i kunsten. Fra det historiske studie af salonværtindernes muligheder for at deltage i videndeling omkring år 1800 over litterære studier af moderskab og mandlig homoseksualitet til antropologiske studier blandt hovedjægerne på Filippinerne. Forskelligheden viser kønsforskningens interdisciplinære styrke, fordi alle studierne kan mødes i den fælles interesse for at udforske hvilken betydning køn har i forskellige sammenhænge, hvilken betydning køn har for individets handlemuligheder, hvordan kønnet bruges, italesættes og skaber identitet, hvilken forskel køn gør.

Ved at forsøge at fange ph.d.seminarets momentum på skrift, vil vi gerne bidrage til at synliggøre det stærke kønsforskingsmiljø ved AU, der kendetegnes ved samtidig at have en høj kernefaglighed. Især vil vi gerne sætte fokus på vækstlagets revitalisering af kønsforskningen og kønsperspektivets tilstedeværelse i mangeartede og forskellige forskningsprojekter. Ikke som det primære og styrende, men netop som et perspektiv.